

Liszt  
Wer nie sein Brod mit Tränen ass  
(Goethe)

Langsam, mit äußerst starker Empfindung und Betonung

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The score is in common time, with various key changes indicated by sharps and flats. The vocal part features several melodic lines, some with sustained notes and grace notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics are integrated into the music, with the vocal line often taking the lead. The score is annotated with dynamic markings such as *p*, *pp*, *rit.*, *ten.*, and *Ad. una corda*. The piano part includes markings like *sforzando* and *rit.*

Wer nie sein Brod mit Tränen ass  
nie die kummervol len Näch te auf sei nem Bet te wei nend saß,  
rit.  
der kennt euch nicht, ihr  
*Ad. una corda*  
himm li schen Mäch te.  
*Ad.*

## Liszt — Wer nie sein Brod mit Tränen ass

Ihr führt ins Le - - - - ben

*cresc.*

*Red.*

*cresc.*

*Red.*

*tre corde*

uns hin - ein, ihr läßt den

*molto*

*ff*

*Red.*

*ff*

*riten.* *lang* *f*

Ar men schuldig werden, dann ü ber . . . . . läßt ihr ihn der Pein.,

*mf*

*una corda*

*ff*

*sehr lange*

*sehr langsam*

denn al le Schuld rächt sich auf Er . . . . den.

*più f*

*sehr lange* *sehr langsam*

*ff*

*dimin.*

*pp*

*Red.*

*Red.*